

24.00

24.00

Sonate.

(B-dur.)

Violoncello.

I.

Hans Huber, Op.130.

Adagio con molto sentimento, ma non troppo lento.

p espress.
un poco string.
cresc.
f
dim. e calmando
p
Tempo I.
pp
molto espress.
un poco animato
p espr.
pp
poco a poco cresc.
animato
f
ff
dim.
p
pp
pp

Violoncello.

3

string.
poco a poco cresc.
mf
f
ff
rit.
dim.
Tempo I.
sul G -
espress.
cresc.
f
agitato
ff
dim.
p
molto rit.
Tempo I.
espress.
molto espress.
f
dim.
p
rit.
attacca subito II.

Violoncello.

II.

Allegretto grazioso e umoristico.

1

p *sempre pp*

pp *ppp* *pp*

p *pp*

sempre cresc. *marc.* *marc.*

f

dim. *un poco tranquillo*

poco a poco tranquillo *p* *grazioso*

Violoncello.

5

The musical score for the Violoncello part on page 5 consists of ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes the following markings and features:

- Staff 1:** Bass clef, starting with a series of eighth and sixteenth notes.
- Staff 2:** Bass clef, featuring dynamics *pp*, *mf*, and *pp*. It ends with a *string.* marking and a treble clef.
- Staff 3:** Treble clef, featuring a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The tempo marking *Tempo I.* appears above the staff.
- Staff 4:** Treble clef, featuring a *ff* dynamic, a *dim.* marking, and a *V* (vibrato) marking.
- Staff 5:** Treble clef, featuring a *p* dynamic.
- Staff 6:** Bass clef, featuring a *cresc.* marking.
- Staff 7:** Bass clef, featuring a *f* dynamic and a *sempre cresc.* marking.
- Staff 8:** Treble clef, featuring a *ff* dynamic.
- Staff 9:** Treble clef, featuring a *rit.* marking and a *molto sostenuto, quasi lento* tempo marking.
- Staff 10:** Bass clef, featuring a *rit.* marking and a *molto sostenuto, quasi lento* tempo marking. The staff ends with a double bar line and a 4-measure rest.

Violoncello.

espress.
p *f* *dim.* *p*
espress.
pp *p*
pp *6* *3*
p espr. *dimin.* *rit. molto*
6 *string.* *cresc.*
Tempo I.
f *tr*
dim. *p*
cresc. *f*
dim.
p *mf*

Violoncello.

7

f

staccato

più f

meno mosso

dim.

un poco tranquillo

p *grazioso*

pp *mf* *pp*

cresc.

f

ff *dimin.*

molto sostenuto, quasi lento

p espress. *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

Presto.

p

pizz. *string.* *ruhig*

attacca subito III.

Violoncello.

III.

Allegro molto con fuoco.

p ma marcato

cresc.

mf

f

marcato

piu f

rit.

a tempo (tranquillo)

p

pizz.

pp

cresc.

arco

f

sempre cresc. e string.

sempre stacc.

Violoncello.

9

rit. *ff* *trquillo* *p* *espr.* *a tempo* *sempre rit.* *pp* *sf* *mf* *cresc.* *sempre cresc.* *più f* *9* *rit.*

Violoncello.

11

pp cresc.
più f
ff etwas breiter
rit. molto
Tempo I.
molto f
dim.
p
cresc.
f
ff
dim.
p dolce
 4

Violoncello.

pizz.
 arco
f
sempre cresc. e string
più f
ff
molto sostenuto
come parte secunda
sf
Allegro molto vivace.
rit.
molto espr.
ff
meno f ma espressivo sempre cresc.
vibrato e largo
molto rit.
fff
ff